

日本中のホルン奏者が憧れる天才ホルニスト



THIS IS
MECENAT
2025

ふくかわ

のぶあき

福川伸陽

ホルン・リサイタル

9.23 2025

[火祝]

14:00 開演 (13:15 開場)

一関文化センター中ホール

〒021-0884 岩手県一関市大手町 2-16 (「JR一関駅」西口より徒歩約7分)

変幻自在、
歌うホルン

プログラム

メシアン：《峡谷から星々へ》より「恒星の呼び声」【ホルン・ソロ】

源田俊一郎編：ふるさとの四季

ホルスト／福川伸陽編：組曲《惑星》より「木星」

マーラー／ホルバース編：原光 ～交響曲第2番「復活」第4楽章

ガーシュウィン／福川伸陽編：ラプソディ・イン・ブルー 他

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。



© Sho Yamada

ピアノ 川田健太郎

本コンサートは（公財）三井住友海上文化財団の助成により特別料金にて実施されます。

《全席指定》大人 **1,000円** 小中高生 **無料**
(当日 1,500円) (チケット必要)

※小中高生チケットは一関文化センターのみの取り扱いです。

直接窓口、電話予約でお申込みいただけます。(電話予約の場合は予約後2週間以内に受取)

※就学前のお子様は入場できません。※前売券が完売の場合は、当日券の販売はありません。

一関公演特別企画!

一関市内のホルン奏者(20名ほど予定)と福川伸陽氏が共演!ホルンだけで編成するホルンアンサンブルで1曲お届けします!(曲は当日のお楽しみ)

チケット発売
6月5日(木)

9:00 - インターネット・電話 予約
10:30 - 文化センター窓口販売

◎ 一関文化センター ◎ 小原書店 (一関市大東町)
◎ 文化センターインターネットチケット



インターネット予約

【お問合わせ】一関文化センター Tel 0191-21-2121

【主催】一関市 NPO法人一関文化会議所 岩手県 (公財)三井住友海上文化財団

※当日は駐車場が混雑します。お越しの際は時間に余裕をみてお早めにお出かけください。当センター駐車場が満車の際は近隣の市営・民間駐車場のご利用ください。
※演奏中の客席への入退場はできません。 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目が変更となる場合があります。ご了承ください。



MS&AD
INSURANCE GROUP

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1067回
このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



上質で贅沢な“ときめくひととき”を

Profile

ホルン 福川 伸陽 Horn Nobuaki Fukukawa

—私は彼をこう称える。素晴らしい演奏家であり、芸術家だ—リックアルド・ムーティ
—天賦の才とカリスマ性を持った音楽家である—パーヴォ・ヤルヴィ

ホルンのソリストとして、世界的に活躍している音楽家の一人。NHK 交響楽団首席奏者として、オーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位受賞。ソリストとして、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、NHK 交響楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団他と共演している。

国内外の重要な指揮者の信頼も篤く、ファビオ・ルイーゼ、クリストフ・エッシェンバッハをはじめ、故ピエロフラーヴェクなどの絶賛を受けている。

ロンドンのウィグモアホールをはじめ、ロサンゼルスやブラジル、北京などでリサイタルをするなど、世界各地から数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリストとして多数出演。その演奏は多くの作曲家にインスピレーションを与え、福川伸陽のために書かれた作品は、久石譲「The Border」、藤倉大「ホルン協奏曲第2番」「ゆらゆら」「ぼよぼよ」「ざざざ」「はらはら」、吉松隆「Spiral Bird Suite」、田中カレン「魔法にかけられた森」、川島素晴「Rhapsody in Horn」、酒井健治「In a blink」「告別」、鈴木優人「世界ノ雛型」「モーツァルティアーナ」「Romantissimo」、狭間美帆「Letter from Saturn」「源平音楽絵巻」など数十曲に及ぶ。室内楽奏者としては、ライナー・キューヒル（ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター）、ハインツ・ホリガー（オーボエ奏者、作曲家）などと共演しているほか、日本人ソリスト達が構成される木管アンサンブル「東京六人組」やトッププレイヤー達が集結した「ARK BRASS」などで積極的な活動を展開。

ピリオド楽器での演奏にも力を注ぎ、バロックホルンやナチュラルホルンの演奏者としてバッハ・コレギウム・ジャパンを中心に、室内楽や録音においても欠かせない奏者の一人となっている。

リサイタルや室内楽、協奏曲の演奏は、NHK、テレビ朝日、フジテレビをはじめ、ドイツ、イタリアなどでも放送された。

キングレコードより4枚のソロCD、モーツァルトのホルン協奏曲全集、リヒャルト・シュトラウスのホルン作品集をリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上に4回の特選版に選ばれている。

国際ホルン協会評議員、東京音楽大学准教授。客員教授として、洗足学園音楽大学、大阪音楽大学、エリザベト音楽大学で後進の育成にも力を注いでいる。



© Sho Yamada

ピアノ 川田 健太郎 Piano Kentaro Kawada

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業後、ロームミュージックファンデーション海外派遣奨学生としてチャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院本科を卒業。第4回東京音楽コンクール第3位、第15回ラフマニノフ国際ピアノコンクールファイナリスト等国内外で数々のコンクールを受賞。またソリストとして、東京フィル、東京ニューシティ、神奈川フィル、名古屋フィル、九響など、日本の主要なオーケストラと数多く共演。

活動は多岐に渡り、CM、ドラマ、アニメ、舞台など様々な音楽シーンで活躍。近年ではフィギュアスケートの羽生結弦 東京ドーム単独アイスショー「GIFT」にてソロピアニストとして抜擢され、その模様はディズニー公式動画配信サービス「ディズニー+」で全世界に配信された。NHK 大河ドラマ「光る君へ」では劇伴音楽のピアノを担当。令和3年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。現在、名古屋芸術大学准教授。

一関文化センター

〒021-0884 岩手県一関市大手町2番16号
(JR一ノ関駅西口より徒歩約7分、一関図書館隣り)

Tel: 0191-21-2121 / Mail: bunka@ichi-bun.com

開館時間=8:30-17:15

休館日=第3月曜(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12/29-1/3)

※ 当日は駐車場が大変混雑いたします。

時間に余裕をみて、お早めにお出かけください。

※ 近隣駐車場を事前にご確認いただくと当日のご来場がスムーズです。



●: 駐車場 (当センター及び近隣有料駐車場)

詳細はこちら→

